

ШАХМАТЫ ДЛЯ ВСЕХ



Актуальный открытый дебют:
1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cc4





ПРЕДИСЛОВИЕ

Зачем играть 3.Сс4 или самый первый дебют

Дорогие читатели!


Мы предлагаем вашему вниманию книгу о самом известном дебюте. Не секрет, что начинающим шахматистам и любителям следует стремиться к атакующей игре и развивать тактическую зоркость. Интересные, насыщенные активными возможностями позиции, возникающие после 1.e4 e5 2.Kf3 Kс6 3.Сс4, отлично подходят для этой цели. И действительно, большинство шахматистов начинали свой путь с этого дебюта.

В то же время наши теоретические изыскания будут интересны игрокам любого уровня. Считая данный дебют достойной альтернативой Испанской или Шотландской партиям, мы познакомим вас с его историей, современной теорией, предложим ряд актуальных новинок.

Возможно, именно сейчас, достигнув определённого уровня игры, вы собираетесь забросить ход 3.Сс4. Не спешите! Прочитайте нашу книгу и, вероятно, вы откроете для себя нечто новое и любопытное.

Как работать с книгой?

С чего начать? Возьмём шахматы, книгу и вперёд к знаниям! Читая книгу, вы часто будете сталкиваться с заданиями, которые следует решить. Они разбиты на три уровня сложности: за решение простых позиций вы получаете одну звёздочку, средней сложности — две, а за сложные — три. Разделение весьма условно, и, нам кажется, что сложные позиции не будут неразрешимы для всех читателей, а простые окажутся полезными и опытным шахматистам. Решая позиции, вы будете набирать звёздочки и сможете в итоге оценить уровень своей тактической подготовки.

Одним из наиболее эффективных и интересных методов работы над дебютом является разыгрывание. В процессе чтения книги вы увидите значок  - «позиция для разыгрывания». Приветствуется как предварительный, так и итоговый анализ позиций и сыгранных партий.



После рассмотрения каждого дебюта все позиции для решения и разыгрывания собраны вместе и могут применяться для повторения или подготовки к соревнованиям. Таким образом, эту книгу можно использовать и как решебник по тактике.

В помощь преподавателям шахмат мы выделили список рассматриваемых стратегических приёмов и озаглавили его «На заметку тренеру».

P.S. Если вы пока не знаете, как ходят фигуры, посмотрите: в книге много чёрно-белых картинок, которые можно раскрасить.

Дебютные принципы

Поскольку мы будем изучать дебют, многие решения за ту или иную сторону будут объясняться с помощью дебютных принципов. Давайте вспомним самые важные из них:

- ✓ *борьба за центр;*
- ✓ *быстрое развитие фигур - конечно, сначала развиваются лёгкие фигуры, а из лёгких фигур обычно начинают с коней;*
- ✓ *обеспечение безопасности короля;*
- ✓ *противодействие планам соперника.*

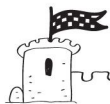
Наш дебют – один из самых открытых, поэтому ключевую роль приобретают первые два принципа. Вы ещё неоднократно услышите про развитие и центр, а также про центр и развитие.

Итак... начнём!



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	4
<i>Условные обозначения</i>	6
<i>Краткое содержание</i>	7
ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ	8
Часть первая. 4. Kg5	12
Глава 1. Контратака Тракслера 4...Cc5 и малоизвестный удар 4...K:e4.....	13
Глава 2. Старинное продолжение 4...K:d5.....	19
Глава 3. Оригинальный вариант 5...b5.....	25
Глава 4. Главное направление 5...Ka5.....	30
Часть вторая. 4.d4	40
Глава 1. Немедленный контрудар 5...d5.....	42
Глава 2. Военная хитрость 5...Ke4!.....	47
Глава 3. Рискованный вариант 5...Kg4.....	51
Глава 4. Безобидное продолжение 5.0-0.....	53
Часть третья. 4.d3	55
Глава 1. Вскрытие центра 4...d5.....	56
Глава 2. Спокойное развитие 4...Ce7.....	61
<i>Позиции для решения-1</i>	71
<i>Позиции для разыгрывания-1</i>	76
ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ	78
Часть первая. Классический вариант 4.c3	81
Глава 1. Жертва пешки 7.Kc3.....	83
Глава 2. Альтернатива 7.Cd2.....	89
Глава 3. Современное продолжение 6.e5.....	92
Часть вторая. Гамбит Эванса 4.b4	94
Глава 1. Знакомство с дебютом.....	95
Глава 2. Основное отступление 5...Ca5.....	99



Глава 3. Попутный ветер 5...Cc5.....	107
Глава 4. Удержание центра 5...Cd6.....	113
Глава 5. Скромное продолжение 5...Ce7.....	118
Глава 6. Отказанный гамбит Эванса.....	123
Часть третья. Тихая итальянская партия 4.d3.....	125
Глава 1. Игра белых. Реализация замыслов.....	126
Глава 2. Игра чёрных. Необходимая точность.....	131
Часть четвёртая. Редкие продолжения в итальянской партии..	134
Глава 1. Авантюрная жертва пешки 4.0-0 Kf6 5.d4.....	135
Глава 2. Простая игра 4.Kc3.....	139
<i>Позиции для решения-2.....</i>	<i>143</i>
<i>Позиции для разыгрывания-2.....</i>	<i>148</i>

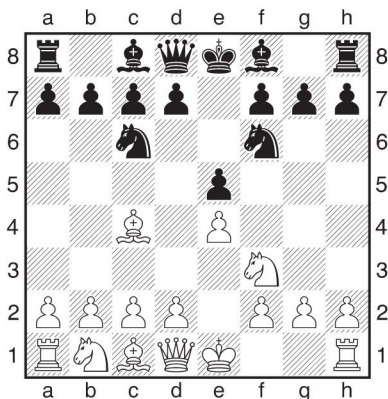
ВЕНГЕРСКАЯ ПАРТИЯ И ДРУГИЕ НЕОБЫЧНЫЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ.....

	149
Часть первая. Венгерская партия 3...Ce7.....	152
Глава 1. Уступка центра 4... e:d4.....	154
Глава 2. Основное продолжение 4...d6.....	156
Часть вторая. Редкий ход 3...d6.....	162
Глава 1. Интересная возможность 4.c3.....	165
Глава 2. Принципиальный ход 4.d4.....	166
Часть третья. Троянский конь 3...Kd4.....	170
Глава 1. Ловушка.....	172
Глава 2. Опровержение.....	174
<i>Позиции для решения-3.....</i>	<i>175</i>
<i>Позиции для разыгрывания-3.....</i>	<i>176</i>
<i>Ответы.....</i>	<i>178</i>
<i>На заметку тренеру.....</i>	<i>183</i>
<i>Содержание.....</i>	<i>184</i>



1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cc4 Kf6

Если вы любите сложную фигурную игру, то на 3.Cc4 вам будет интересно изучить Защиту двух коней. В этом дебюте чёрные приглашают соперника к активным действиям, рассчитывая на сильную контратаку.



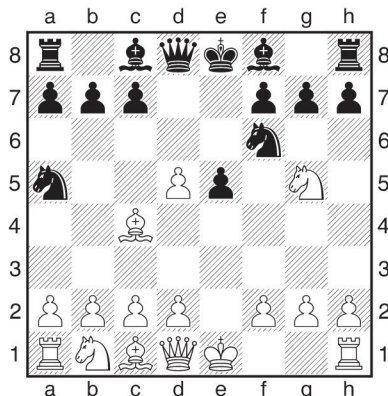
Итак, в позиции на диаграмме напрашивается **4.Kg5**.

Делая второй ход развитой фигурой, белые нарушают дебютные принципы, однако у них есть два оправдания: они создают конкретные угрозы и... играют белыми!

Забавно, что в 75! партиях (согласно базе данных) чёрные не смогли найти достойную защиту после 4.Kg5, и ответили 4...Лg8?? Однако в 12-ти из них им удалось переломить неприятное течение борьбы, и отпраздновать победу.

Чёрным не так легко защититься. В первой известной нам партии Полерио – Доминико 1602 года они отреагировали

не лучшим образом: 4...d5 5.e:d5 K:d5? и проиграли. Два века спустя было обнаружено правильное, но совсем неочевидное продолжение 5...Ka5!



Интересно, что именно так сыграл и Шерлок Холмс против доктора Ватсона в известном отечественном фильме.



Во второй половине XIX века стараниями выдающихся мастеров прошлого Пола Морфи и Михаила Чигорина обрело популярность и другое агрессивное направление **4.d4**. После 4...e:d4



5.e5 мы поможем вам сделать правильный выбор между ходами 5...d5, 5...Ke4 и 5...Kg4.

В заключение остановимся на спокойном продолжении **4.d3**, которое также не лишено яда. Можно сказать, что, применяя этот ход, белые планируют выиграть не на 20-м, а на 40-м ходу.

Вывод очевиден: чтобы играть этот интересный дебют, следует основательно знать теорию. Итак, приступим!

