



По следам гроссмейстера



ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие читатели! За долгие годы игровой практики на достаточно хорошем уровне у меня накопилось большое количество интересных партий, которыми очень хочется поделиться.

С одной стороны такой подход очень выгоден автору - весь материал уже изучен и проработан. Однако и читатель не остаётся обделённым, потому что, хорошо зная собственное творчество, мне удалось выбрать самое лучшее.

На мой взгляд, просто показать свои партии довольно любопытно, но недостаточно полезно. В шахматах следует практиковаться. Поэтому все важные позиции из партий будут отражены на диаграммах и предложены для вашего решения. Если вы хотите получить максимальную пользу от этой книги, возьмите обычный листок и прикрывайте ответы, расположенные под диаграммами.

В любом случае после партий вас ждёт большое количество позиций для решения, которые помогут проводить полноценные тренировки.


Для вашего удобства все задания разбиты как по темам (Тактика, Стратегия и Эндшпиль), так и по уровням.

Немного про уровни:

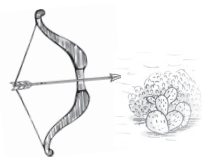
Элементарные  - необязательно очень просто решаются, а скорее состоят из одного элемента (прямой вариант, несложная тактическая идея, манёвр одной фигуры (пешки)).

Непростые  - вариант может ветвиться или долго не заканчиваться, если идея всего одна, то не самая очевидная, возможна контригра.

Сложные _____  - скорее всего действительно сложные задачи - удачи!

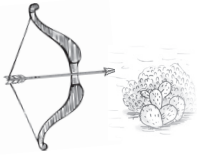
Нерешаемые _____  - таких позиций очень мало, и это вызов для очень сильных шахматистов. Иногда мне удавалось их решить во время партии, так что ничего невозможного нет.

Весь материал приводится в хронологическом порядке, но в конце книги вы найдёте тематический указатель тактических и стратегических приёмов и сможете проработать конкретный шахматный навык.



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 4 |
| Краткое содержание | 5 |
| ЧАСТЬ ПЕРВАЯ ТАКТИКА | 6 |
| Партии | 7 |
| Позиции для решения | 23 |
| ЧАСТЬ ВТОРАЯ СТРАТЕГИЯ | 44 |
| Партии | 45 |
| Позиции для решения | 64 |
| ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ ЭНДШПИЛЬ | 78 |
| Партии | 79 |
| Позиции для решения | 102 |
| ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ КОМПОЗИЦИЯ | 116 |
| Позиции для решения | 117 |
| ОТВЕТЫ | 118 |
| Ответы: Тактика | 118 |
| Ответы: Стратегия | 138 |
| Ответы: Эндшпиль | 155 |
| Ответы: Композиция | 170 |
| ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАДАНИЙ | 172 |
| Условные обозначения | 176 |



Тактика

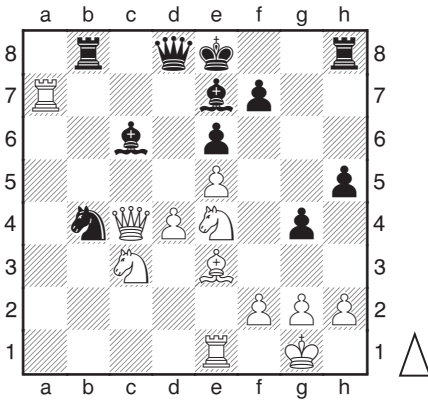


Позиции для решения – Тактика

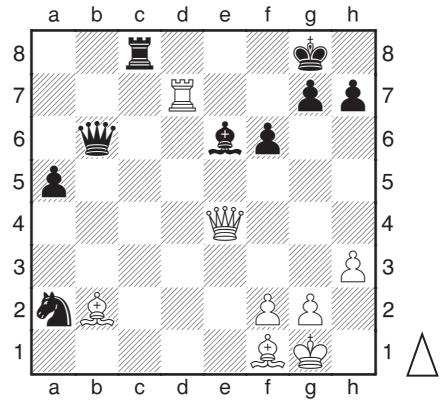
1. Элементарные



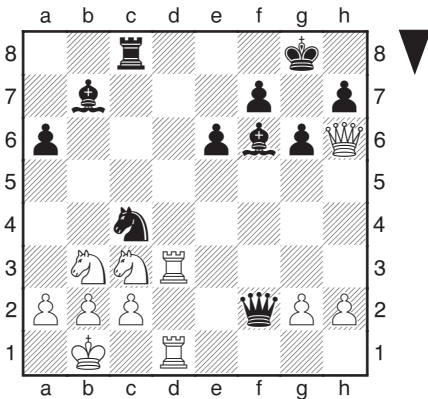
№1



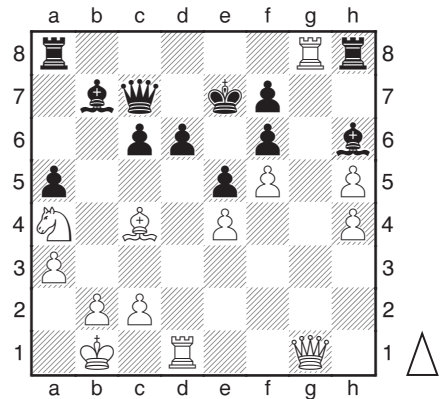
№3



№2



№4





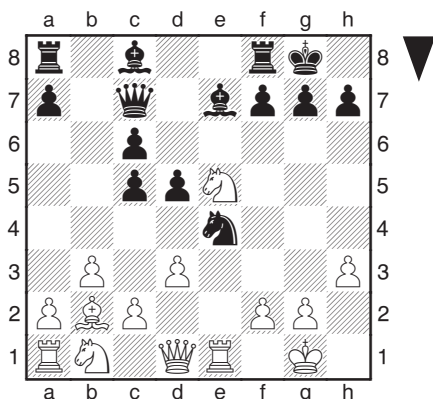
По следам гроссмейстера



Правильно 34.Крb3, но практически это очень трудное решение. Теперь черед взаимных ошибок приводит к ничью.

34...Лb8 35.b4 Ле8 36.Кc1 Лf2
37.Фс6 Ле1 38.Фс8+ Крh7 39.Ф:a6
Лd1 40.h5 Лff1 41.Фg6+ Крh8
42.Фe8+ Крh7 43.Фe4+ Крh8
44.Фe8+

Ничья.



№4

Антал - Воробьёв
Испания, 2017.
Вечнозелёная.

1.e4 c5 2.Kf3 e6 3.b3 Kc6 4.Cb2 d5

Мне нравится эта реакция на редкий вариант, избранный белыми.

5.e:d5 e:d5 6.Cb5 Kf6 7.O-O Ce7
8.Ke5?! Фc7 9.Ле1 O-O 10.h3

Расстановка белых логически приводит к выигрышу пешки, но это совсем невыгодно: 10.К:c6 b:c6 11.С:c6? Kg4 или 10.С:c6 b:c6 11.К:c6 Cd6 12.Ke5 Ле8.

10...Ke4 11.С:c6 b:c6 12.d3



Найдите тактическую идею и рассчитайте её.



12...К:f2!

Оценить последствия этой жертвы очень непросто, тем более, что есть достойная альтернатива 12...Kg5.

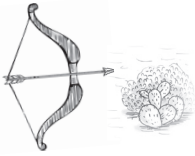
13.Кр:f2

Конь не заблудится: 13.Фf3 Ch4 или 13.Фh5 К:h3+! 14.g:h3 f6.

13...Ch4+ 14.g3

Необходимо предусмотреть, что после 14.Кpg1 (аналогично и 14.Кpf1) 14...С:e1 15.Ф:e1 Ле8 у белых находится развязывание 16.Фh4! а у чёрных единственный ход 16...С:h3! с небольшим материальным перевесом, но неоднозначной оценкой позиции.

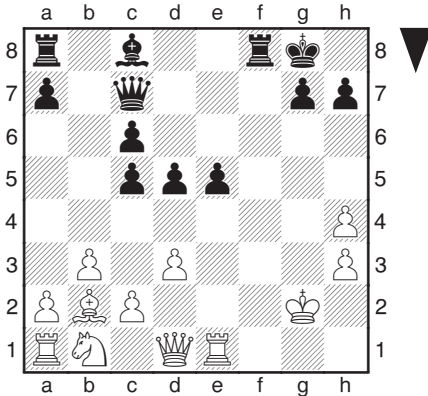
14...f6! 15.g:h4 f:e5+ 16.Кpg2



Тактика



Ужасно 16.Кре2? Фf7 17.Лf1
Фh5+ 18.Крд2 Фh6+ 19.Кре2 С:h3.



Жертвуя коня, желательно
запланировать следующий ход
чёрных.



16...e4!

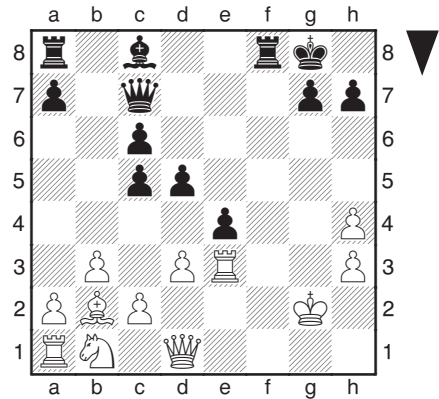
После простого 16...Фf7 17.Фе2
хочется пойти 17...Фf4, но в этом
случае у белых появляется масса
защит, в том числе компьютерная
борьба за перевес 18.Лh1 Ф:h4 19.
Лh2!

Ход в тексте также способ-
ствует манёвру Фf4 и при этом
активизирует пешку и создаёт
ещё одну угрозу - Лf3.

17.Ле3?

Проигрывает 17.d:e4? Фf4
18.Фе2 Ф:h4 19.Лh1 Лf4 20.Лh2 (20.
Кd2 Фg5+ 21.Кph2 Лh4) 20...Са6!
21.c4 Лaf8 или 17.Лf1? Л:f1 18.Ф:f1
С:h3+! 19.Кр:h3 Лf8.

Выручает только совет из
фильма «Джентльмены удачи»:
«Лошадью ходи, век воли не
видать!» 17.Кd2! С:h3+! (после
17...Лf2+? 18.Кр:f2 Фh2+ 19.Кре3
d4+ 20.С:d4 c:d4+ 21.Кр:d4 c5+
22.Кр:c5+- король в полной без-
опасности) 18.Кр:h3 Лf2 19.Лh1
(19.Кf1? Лaf8-+) 19...e:d3 20.С:g7!
Фd7+ 21.Кpg3 Фf5 22.Сh6 Кph8
23.c:d3 Лg8+ 24.Сg5 Фf4+ 25.Кph3
Л:g5 (или 25... Фf5+ ничья) 26.h:g5
Фе3+ 27.Кph4 Лf4+ 28.Фg4 Л:g4+
29.Кр:g4 Ф:d2 30.Лаe1 Фg2+
с равенством (к сожалению, не
успеть 30...Ф:d3? из-за 31.Ле8+
Кpg7 32.Ле7+ Кpg8 33.Лhe1+-).



Ход чёрных?



17...d4!

Единственный выигрывающий
ход.



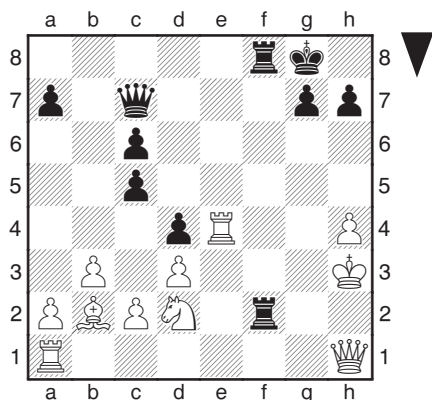
По следам гроссмейстера



18.Л:e4

18.Лg3 e3 не вызывает сомнений в исходе партии.

18...С:h3+! 19.Кр:h3 Лf2 20.Фh1
20.Фg1 Лf3+ 21.Кpg4 Фf7.
20...Лaf8 21.Кd2



Как бы вы сыграли?



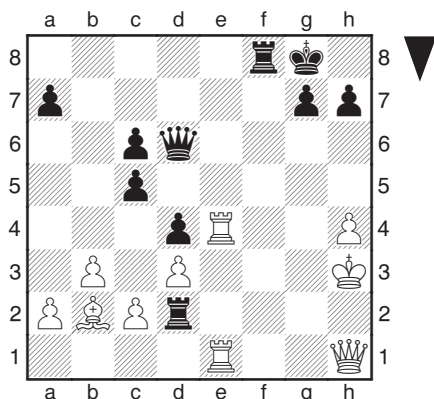
Если вы досчитали все варианты, это здорово, но требовалось просто улучшить позицию ферзя.

21...Фd7+! 22.Кpg3 Фd6+
23.Кph3 Л:d2

Конечно, сам по себе конь не представляет ценности, а требуется лишь доступ к полю «f3», которое он защищает.

24.Лae1

Спасения нет: 24.Лf1 Л:f1
25.Ф:f1 Фh2+ 26.Кpg4 Лf2 или
24.Лg1 h5!



Проведите решающую комбинацию!

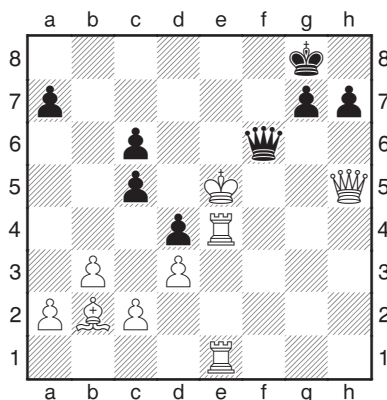


24... Лf3+!

Выигрывает также 24...Лdf2
25.Ле8 Фf4!

25.Ф:f3 Лh2+ 26.Кpg4 Фg6+
27.Кpf4 Л:h4+ 28.Кре5 Лh5+

И белые за ход до мата сдались.
29.Ф:h5 Фf6#!



Толпа белых фигур и один чёрный ферзь. Без сомнения, моя самая красивая партия.



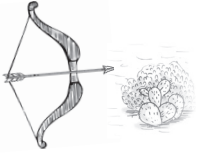
По следам гросстейстера



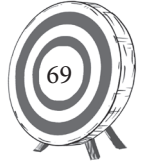
ЧАСТЬ ВТОРАЯ

СТРАТЕГИЯ





Стратегия

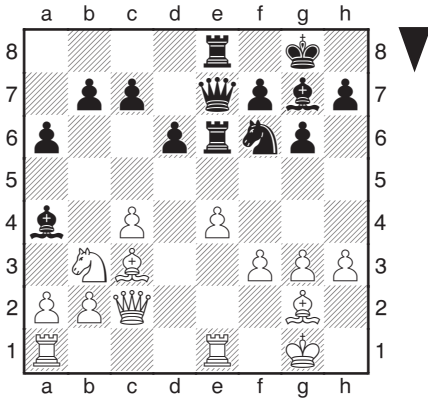


Позиции для решения - Стратегия

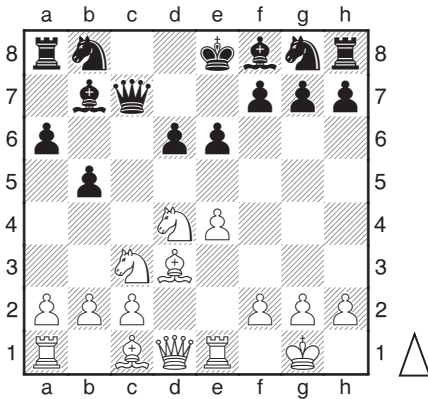
2. Непростые



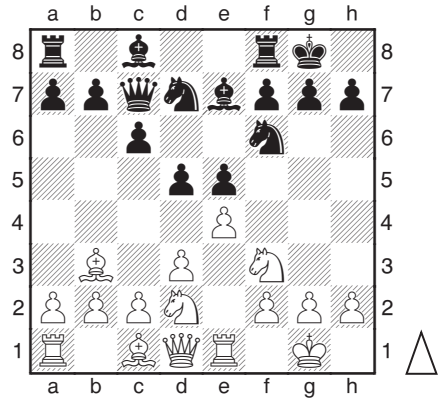
№26



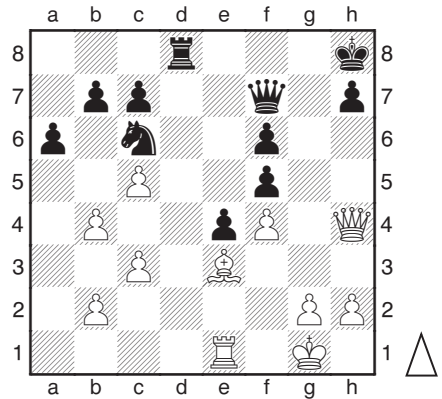
№27

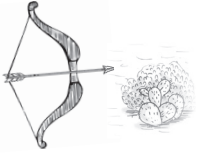


№28



№29





Эндшпиль

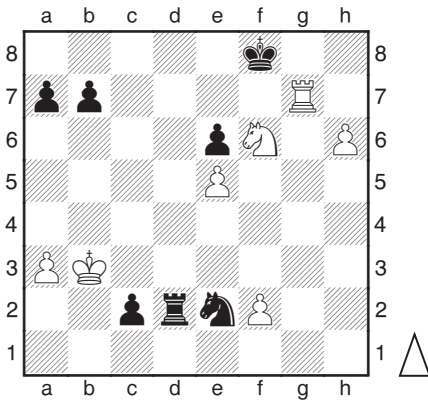


Позиции для решения - Эндшпиль

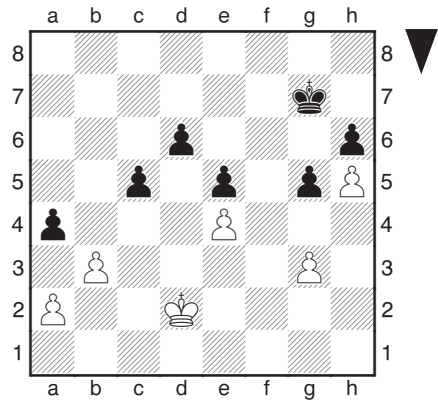
3. Сложные



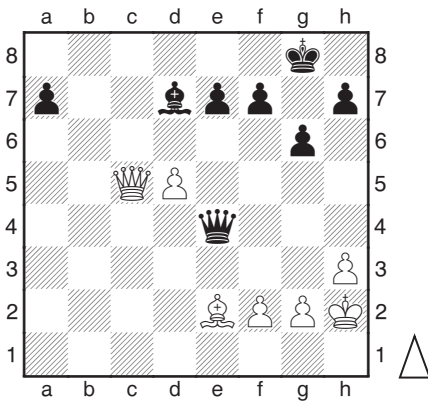
№46



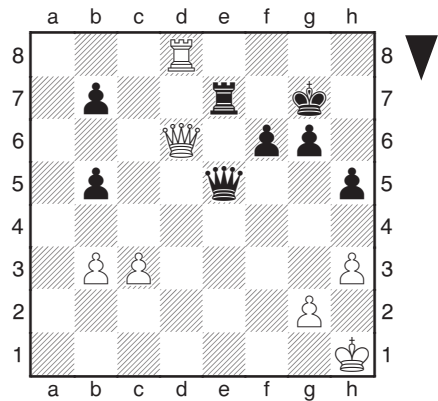
№48



№47



№49





По следам гроссмейстера



ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ТАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ:



КОМБИНАЦИОННОЕ ЗРЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ:

Т№1, Т№2, Т№3, Т№4, Т№6, Т№7, Т№8, Т№9, Т№11, Т№12, Т№13, Т№14, Т№15, Т№17, Т№18, Т№19, Т№20, Т№22, Т№23, Т№24, Т№25, Т№26, Т№27, Т№28, Т№30, Т№31, Т№33, Т№34, Т№35, Т№36, Т№37, Т№41, Т№42, Т№43, Т№48, Т№52, Т№53, Т№57, Т№59, Т№66, Т№69, Т№72, Т№74, Т№75, Т№77, Т№79, Т№85, Т№86, Т№89, Т№91, Т№93, Т№97, Т№98, Т№102, Т№105, Т№108, Т№111, Э№10, Э№15, Э№16, Э№34, Э№36, Э№45, Э№46, Э№58, К№1, К№3, К№4



РАСЧЁТ ВАРИАНТОВ:

Т№1, Т№10, Т№16, Т№29, Т№30, Т№32, Т№38, Т№40, Т№42, Т№44, Т№46, Т№47, Т№50, Т№51, Т№54, Т№55, Т№56, Т№58, Т№60, Т№62, Т№63, Т№64, Т№65, Т№67, Т№68, Т№70, Т№71, Т№73, Т№77, Т№78, Т№80, Т№81, Т№82, Т№83, Т№84, Т№85, Т№87, Т№88, Т№90, Т№92, Т№93, Т№94, Т№95, Т№96, Т№97, Т№98, Т№99, Т№100, Т№101, Т№103, Т№106, Т№107, Т№109, Т№110, С№48, Э№5, Э№27, Э№31, Э№35, Э№39, Э№41, Э№43, Э№44, Э№45, Э№47, Э№48, Э№51, Э№55, Э№56, Э№59, Э№60, Э№61, Э№62, Э№65, К№2, К№4



НАХОЖДЕНИЕ ХОДОВ-КАНДИДАТОВ:

Т№5, Т№7, Т№21, Т№48, Т№57, Т№64, Т№76, Т№107, Т№108, С№47, Э№46



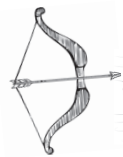
ВНИМАНИЕ К ВОЗМОЖНОСТЯМ СОПЕРНИКА:

Т№6, Т№10, Т№16, Т№39, Т№46, Т№51, Т№52, Т№72, Т№80, Т№92, Т№100, С№38, Э№18, Э№20, Э№38, Э№46, Э№56, К№1



АТАКА НА КОРОЛЯ:

Т№1, Т№2, Т№3, Т№4, Т№6, Т№7, Т№10, Т№12, Т№21, Т№22, Т№24, Т№29, Т№30, Т№36, Т№38, Т№40, Т№41, Т№42, Т№47, Т№53, Т№54, Т№55, Т№56, Т№66, Т№67, Т№72, Т№77, Т№79, Т№82, Т№83, Т№84, Т№88, Т№94, Т№96, Т№97, Т№98, Т№99, Т№103, Т№106, С№10, С№47, Э№21, Э№65, К№4



Тематический указатель



ЗАЩИТА:

Т№48, Т№92, Э№16, Э№37, Э№46, Э№47

ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ:



ДВОЙНОЙ УДАР:

Т№11, Т№23, Т№26, Т№27, Т№51, Т№52, Т№61, Т№70, Т№71, Т№85, Т№88, Т№93, Т№101, Т№107, Э№36, Э№45



ОТВЛЕЧЕНИЕ:

Т№1, Т№2, Т№3, Т№5, Т№7, Т№12, Т№13, Т№24, Т№74, Т№75, Т№77, Т№97, Т№99, Т№102, Т№105, Т№111, С№51, Э№2, Э№3, Э№10, Э№20, Э№21, Э№23



ПЕРЕКРЫТИЕ:

Т№18, Т№28, Т№75, Т№97, Э№28, Э№34, К№3, К№4



ПЕРЕГРУЗКА:

Т№20, Т№25, Т№33, Т№77



ЗАВЛЕЧЕНИЕ:

Т№11, Т№14, Т№30, Т№35, Т№41, Т№49, Т№60, Т№69, Т№72, Т№87, Э№23, К№4



СВЯЗКА:

Т№8, Т№17, Т№19, Т№29, Т№33, Т№34, Т№75, Т№83, С№25, Э№24



УНИЧТОЖЕНИЕ ЗАЩИТЫ:

Т№14, Т№24, Т№40, Т№56, Т№70



По следам гроссмейстера



ВСКРЫТОЕ НАПАДЕНИЕ:

Т№8, Т№9, Т№12, Т№16, Т№17, Т№31, Т№37, Т№52, Т№57, Т№62, Т№71



БЛОКИРОВКА:

Т№67, Т№80



ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОЛЯ:

Т№19, Т№42



ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ХОД:

Т№6, Т№46, Т№57, Т№58, Т№68, Т№86, Э№35, Э№47



ПРОХОДНАЯ ПЕШКА:

Э№2, Э№3, Э№11, Э№18, Э№27, Э№28, Э№29, Э№34, Э№44, Э№46, Э№55,
Э№58, К№1



ПОСЛЕДНЯЯ ГОРИЗОНТАЛЬ:

Т№3, Т№6, Т№15, Т№21, Т№25, Т№28, Т№45

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАВЫКИ:



МАНЁВРЫ, УЛУЧШЕНИЕ ПОЗИЦИИ ФИГУР:

Т№21, С№4, С№8, С№9, С№11, С№13, С№14, С№17, С№18, С№19, С№20,
С№22, С№23, С№25, С№27, С№29, С№31, С№32, С№34, С№35, С№37, С№40,
С№42, С№43, С№45, С№47, С№53, С№56, С№64, С№66, Э№4, Э№17, Э№33,
Э№38, Э№49, Э№50, Э№52, Э№53, Э№66



ИГРА ПЕШКАМИ, СТРУКТУРА:

Т№91, Т№96, С№1, С№2, С№3, С№6, С№7, С№10, С№12, С№20, С№21,



Тематический указатель



С№26, С№27, С№28, С№29, С№30, С№36, С№38, С№44, С№46, С№48, С№50, С№51, С№54, С№55, С№57, С№58, С№59, С№62, С№68, Э№4, Э№6, Э№7, Э№9, Э№12, Э№13, Э№14, Э№22, Э№25, Э№29, Э№31, Э№41, Э№42, Э№45, Э№48, Э№57, Э№61, Э№63, Э№64



ИНИЦИАТИВА, ДИНАМИКА:

Т№73, С№10, С№15, С№28, С№45, С№48, С№54, С№58, С№64, С№68, Э№1, Э№7



РАЗМЕН:

С№12, С№22, С№24, С№30, С№33, С№39, С№52, С№57, С№61, С№69, Э№2, Э№3, Э№5, Э№8, Э№10, Э№17, Э№22, Э№23, Э№29, Э№30, Э№32, Э№64



ПРОФИЛАКТИКА:

Т№43, Т№73, Т№76, Т№104, С№11, С№19, С№23, С№26, С№41, С№49, С№60, С№63, С№65, С№67, С№69, Э№13, Э№18, Э№38, Э№42, Э№52, Э№54, Э№63, Э№64



ВЫБОР ПЛАНА:

С№14, С№18, С№25, С№36, С№46, С№51, С№62, Э№8, Э№49



ТЕХНИКА РЕАЛИЗАЦИИ:

Т№27, Т№61, Э№6, Э№8, Э№9, Э№11, Э№13, Э№19, Э№27, Э№29, Э№30, Э№32, Э№40, Э№43, Э№59



ПОЗИЦИОННАЯ ЖЕРТВА:

Т№81, Т№95, С№8, С№15, С№16, С№42, С№44, С№45, С№54, С№64, Э№1, Э№12, Э№13, Э№19, Э№26, Э№39, Э№57