

# Третий чемпион мира

## Хосе Рауль Капабланка

(1888 – 1942)

Хосе Рауль Капабланка - элегантный дипломат, блестящий шахматист, обаятельный, доброжелательный человек. Недаром он был кумиром своего времени и остаётся и сейчас одним из любимых чемпионов мира.

Остров Куба, родина Капабланки, занимает в шахматной истории почётное место. Вероятно, это связано с тем, что в те давние времена, когда не было ни телевидения, ни радио, при большом удалении Кубы от европейских и американских культурных центров, игра в шахматы стала одним из главных и любимых развлечений кубинской аристократии. Офицеры, плантаторы, испанские чиновники (остров до конца XIX века принадлежал Испании) охотно проводили долгие безмятежные часы за шахматной доской. В столице Кубы Гаване издавна существовал роскошный шахматный клуб, приглашавший на гастроли европейских и американских шахматных знаменитостей.

Хосе Рауль Капабланка родился 19 ноября 1888 года. В 13 лет сыграл и выиграл матч за звание чемпиона Кубы.

По словам Капабланки, огромное впечатление на него произвел приезд в Гавану Пильсбери, который мог одновременно играть слепую 16 и более партий в шахматы, попутно вести несколько «слепых» партий в шашки и играть в вист...

Летом 1904-го года родители отправили юношу к родственнику в Нью-Йорк – изучать английский язык и готовиться к поступлению в университет. С него было взято обещание не играть в шахматы в годы учёбы. Круг интересов юноши в то время был очень широк: учился он с увлечением, занимался на скрипке, а также серьёзно увлекся спортом: теннисом и бейсболом. Подумывал даже стать профессиональным игроком в бейсбол, однако травма плеча помешала этому намерению.

После окончания школы Хосе Рауль успешно поступил в университет, однако избранная специальность не увлекла студента – его страстью были шахматы!

Дебютом Капабланки на международной арене стал турнир в испанском городе Сан-Себастьяне, собравший всех звезд того времени кроме чемпиона мира Ласкера. К участию приглашались лишь известные мастера, единственное исключение сделали для 22-летнего кубинца. Турнир закончился сенсационной победой Капабланки, благодаря чему он стал главным претендентом на мировое первенство и настолько поднял

престиж своей страны в Европе, что кубинское правительство зачислило его на дипломатическую службу, обеспечив тем самым безбедное существование до конца дней.

Вот что писал об игре Капабланки того времени сильнейший шахматист XX века Гарри Каспаров:

*«Капабланка мыслил схемами, видел планы, оперировал общими представлениями, что в ту эпоху было доступно лишь избранным... Потом, с годами, он настолько отточит своё позиционное мастерство, что будет точно знать, какую фигуру куда поставить и будет видеть позицию как-будто насквозь. Поэтому кубинец так редко проигрывал: выигрывать у него было почти некому...»*

Сам же Капабланка писал, что у него есть 2 критерия оценки мастерства шахматиста: 1) умение намечать и проводить в партии верный стратегический план и 2) умение играть эндшпиль.

Обратите внимание, он ни слова не говорит о комбинационном мастерстве: обладая прекрасным комбинационным зрением, он считал тактику лишь средством достижения поставленной стратегической цели!

После Первой мировой войны, в 1921 году, состоялся долгожданный матч за шахматную корону между Эмануилом Ласкером и Хосе Раулем Капабланкой. Одержав досрочную победу, кубинец стал третьим Чемпионом мира. Мудрый Ласкер перенёс поражение с завидным достоинством и благородством, после матча он писал:

*«Игра Капабланки ставила передо мной подлинные задачи. Его ходы ясны, логичны и сильны. В них нет ничего скрытого, искусственного или вымученного... Капабланка не любит запутанных положений. Он хочет знать наперёд куда идёт. Глубина его игры – глубина математика, а не поэта, у него душа римлянина, а не грека...»*

*Когда Стейниц проиграл мне последнюю партию матча, он встал и воскликнул: «Троекратное ура новому чемпиону мира!» Эти слова меня тронули. Долг чести обязывает меня обратиться к шахматному миру с этими же словами».*

И ещё одно высказывание Эмануила Ласкера: «Я знал много шахматистов, но среди них только одного гения – Капабланку!»